



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
**«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**РАССМОТРЕНО**  
**Методическим советом**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Протокол № \_\_\_\_\_**

**Директор**  
**М.Г. Сивкова**

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2009 г.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2009 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**(РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА)**

# **«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ – ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ — ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
**ФОРМА ОБЪЕДИНЕНИЯ: КРУЖОК**

Для обучающихся 7-10 лет  
3 года обучения  
Составитель:  
Кирпикова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**СЫКТЫВКАР**  
**2009**

## Пояснительная записка

Художественное творчество с использованием природных материалов – один из путей общения детей к природе, а ручной труд – является прекрасным средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, психических процессов, т.е. общего развития ребенка.

Занимаясь декоративным прикладным творчеством, работая с природным материалом, дети как бы обретают второе зрение: в каждой цветке, травинке они учатся видеть неповторимую красоту, образ, а почувствовав себя частицей прекрасной и вечной природы, более эмоционально начинают воспринимать её, бережно к ней относиться.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются от раздела к разделу, и при этом, раскрывают многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, с богатейшим миром природы. Эта программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами работы с различными материалами. Большая часть учебного времени отводится занятиям флористикой, которые основаны на использовании растительного материала: растений, их цветов, стеблей, листьев.

Курс программы связан со школьными уроками технологии. Он помогает обучающимся расширить и углубить знания, полученные на уроках, даёт возможность лучше раскрыть свои способности и использовать приобретённые навыки при изучении других школьных предметов для составления макетов, проектов, наглядных пособий. Обучающийся получает возможность проявить фантазию, вкус, увидеть красоту природы, стать собраннее, внимательнее, добрее.

Все дети от рождения наделены творческим даром, и педагог, определяя потенциальные возможности ребенка, развивает и направляет их в нужное русло так, что умение творить становится так же велико по своему значению, как умение читать и писать. Творчество играет решающую роль в восстановлении эмоционального равновесия ребенка.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления изделий, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой работы является важным стимулом воспитания трудолюбия. Работа с различными материалами расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные явления. Художественный труд, способствует развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных умений и навыков. В занятиях всегда присутствует новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Отличительной особенностью программы является то, что она экономична, не требует больших материальных затрат. Она является способом развития творческого потенциала ребёнка, в ней предусмотрено выстраивание своей «лестницы» развития для каждого ребёнка.

Воспитательное воздействие направлено на решение актуальных проблем нравственного развития личности. Обучение по программе «Природа и творчество» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Цель:** развитие творческих способностей посредством декоративно - прикладного творчества, формирование у обучающихся основ эстетического мировоззрения, создание условий для творческой самореализации личности.

## **Задачи:**

### **Обучающие:**

- формирование умений работать с различными видами материалов;
- формирование умения видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции; навыков работы с разными инструментами, материалами, приспособлениями;

### **Развивающие:**

- развитие природного потенциала каждого ребенка, творческих способностей, интуиции.
- развитие мелкой моторики рук, глазомера и прочее через формирование практических умений;
- развитие умения творчески мыслить, планировать и организовывать свою работу;
- развитие способностей к художественному конструированию;
- развитие личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, усидчивости;

### **Воспитательные:**

- воспитание потребности в труде, формирование культуры труда, приобщение к общественно-полезной деятельности;
- воспитание бережного отношения и уважения к природе;
- формирование нравственных качеств: доброты, отзывчивости, взаимопомощи, сплоченности, ответственности, умения работать в коллективе.

## **Характеристика программы**

**Тип** - дополнительная общеразвивающая программа

**Направленность** - художественно-эстетическая

**Вид** – модифицированная

**Классификация:**

**По признаку** «общее профессиональное» - общеразвивающая.

**По характеру деятельности** – развивающая художественную одарённость, познавательная.

**По возрастному принципу** – разновозрастная

**По масштабу действия** – общеучрежденческая

**По срокам реализации** – 3 года

## **Организационно-педагогические основы обучения**

Программа ориентирована на обучение и воспитание детей от 7 до 10 лет.

Курс программы рассчитан на 3 года обучения. В объединение принимаются как девочки, так и мальчики. Зачисление обучающихся в объединение производится по желанию, при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься в данном объединении. В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения.

Отчисление обучающихся из объединения происходит: по собственному желанию обучающихся или их родителей, высказанному в устной или письменной форме; при отсутствии обучающегося на занятиях более двух месяцев без уважительной причины, но если после вышеуказанного срока обучающийся захочет продолжить обучение, то зачисление в объединение происходит при наличии мест в группе.

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения – 12- 15 человек;

2 год обучения – 10- 12 человек;

3 года обучения – 8- 10 человек.

В работе объединения могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители) без включения в списочный состав при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Программа составлена с учётом «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03». Продолжительность занятий составляет два академических часа продолжительностью 45 минут с обязательным 10- минутным перерывом между ними.

#### Сроки реализации программы

Год обучения	Часов в неделю	Количество учебных недель в году	Количество часов в год
1 год обучения	2	36	72
2 год обучения	2	36	72
3 год обучения	2	36	72

#### Рекомендуемый режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю часов
1 год обучения	2	2	4
2 год обучения	2	2	4
3 год обучения	2	2	4

Формы проведения занятий как групповые, так и индивидуальные. Обучение по данной программе предусматривает посещение музеев и выставок, участие в походах. Форма определения итогового уровня обучающихся – творческие и тестовые работы.

#### Ожидаемые результаты

По окончании курса обучения по данной программе обучающиеся будут

##### **Знать:**

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- основные сведения об инструментах и материалах, необходимых при лепке, бисероплетении, работе с природными материалами;
- способы заготовки природных материалов;
- приемы работы с тестом, пластилином, бумагой;
- виды аппликаций;
- виды природного материала;
- способы заготовка, хранение природного материала;
- основы построения орнамента;
- виды ткани;
- основы цветоведения;
- последовательность выполнения работ из различных материалов;
- понятия и термины;
- основы построения композиций;
- стили и формы букетов и коллажей, бонсаев;
- технологию изготовления коллажей в технике «Декупаж», «Терра»

**Уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами, предусмотренными в программой;
- самостоятельно заготавливать природный материал;
- выполнять разметку, крепление, переносить рисунок на основу;
- выделять сюжетно – композиционный центр;
- выполнять ручную работу качественно, четко, аккуратно;
- работать по схемам;
- самостоятельно составлять сюжетно – тематические композиции;
- подбирать цвета для будущего изделия с учетом знаний основ цветоведения;
- выполнять различные фоны;
- составлять коллаж в технике «Терра», «Фроттаж», «Декупаж»;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами.