



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом

«УТВЕРЖДАЮ»

Протокол № _____

Директор
М.Г. Сивкова

от «____» _____ 2009 г.

«____» _____ 2009 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА)

ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

«ПАУЧОК»

НАПРАВЛЕННОСТЬ – ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ — ИСКУССТВО ЛОЗОПЛЕТЕНИЯ
ФОРМА ОБЪЕДИНЕНИЯ: КРУЖОК

Для обучающихся 11-17 лет
3 года обучения
Составители:
Панюкова Эльвира Николаевна,
педагог дополнительного образования
Кочетков Александр Александрович,
методист

СЫКТЫВКАР
2009

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. концепция программы

Предмет данной общеобразовательной программы - **искусство лозоплетения**. Как один из видов декоративно-прикладного искусства, плетение из ивовых веток имеет своё выражение и в **этнокультурной** и **экологической областях знания**, - в формах, видах и способах **природопользования** и **ремесла**.

Традиционные народные ремёсла сопровождали людей на протяжении всей их жизни. Изделия из природных материалов верно служили людям и украшали их быт во все времена. Невозможно представить жизнь наших предков без берестяных туесов и пестерей, без глиняных горшков и посуды. Изделия из лозы пользовались особой популярностью. Благодаря простоте обработки материала, его невысокой себестоимости вещи из лозы были доступны широкому кругу людей. Целые губернии занимались плетением мебели, корзин, сувениров.

В настоящее время лоза - один из немногих экологически чистых материалов. Также как и много веков назад, изделия, сплетённые из лозы, пользуются популярностью. Исчезла потребность в плетёных сундуках и колыбельках, а вазы, панно, абажуры стали иметь декоративно-прикладное значение как образцы произведений искусства народных умельцев. В связи с этим необходимо сохранять и возрождать народные ремесла. Воспитывать в детях интерес к народным промыслам. Дать знания о том, что при изготовлении изделий из природного материала, необходимо рационально относиться к окружающей природной среде. Учить любить ее и охранять природу. Современный человек, в том числе ребенок, должен обладать необходимым запасом экологических знаний - и в быту и в жизни, - для того чтобы не нанести вред окружающей природе и своему здоровью.

Данная программа направлена на получение детьми образования по художественно-эстетической направленности, в области изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства. С позиций экологического знания данная сфера человеческой деятельности относится к ЭКОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ, примыкает к ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА, находясь во взаимосвязи с такими разделами этой науки, как экология личности (экопсихология), этноэкология, социальная психология; затрагивает вопросы СОЗОЛОГИИ - окружающая человека среда, рациональное природопользование, охрана природы и энвайронментальная педагогика. Основу программы составляет ЧАСТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – технологические знания, умения и навыки по обработке лозы и изготовлению из неё предметов широкого потребления. Изучение исторических разделов ЭТНОГРАФИИ даёт возможность ребятам познакомиться с огромным географическим разнообразием форм плетёных изделий, характерных для различных народов Мира, а историческая часть КУЛЬТУРОЛОГИИ позволяет прикоснуться к огромному пласту древней культуры лозоплетения. Результатом воспитательной деятельности по программе является формирование у детей экологического мировоззрения, составной частью которого всегда была, есть и будет ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА.

Работа по лозоплетению тесно связана с экологическим воспитанием. В силу психологических особенностей процесса творческого поиска детей, программа предусматривает разнообразные виды декоративно - прикладной деятельности. Наряду с лозоплетением дети занимаются созданием композиций из природного и бросового материала. В этой деятельности ребята получают устойчивые навыки по материализации информации: работа с природным материалом формирует умение вырабатывать информацию в виде эскизов, а затем и воплощать её в вещественную форму изделия. Она учит наблюдательности, цветоощущению и цветознанию. Прививает устойчивое стремление к получению гармонии формы и содержания. Кроме того, она даёт возможность утилизации старых вещей, что воспитывает в детях рациональность, экономичность, экологическую прагматичность. Работа с нетрадиционными материалами ярко проявляет способность детей высветить целесообразность, практическую значимость созданных вещей.

Основной идеей курса «Искусство лозоплетения» является:

- блочно-модульное распределение содержания курса, жёстко привязанное к фенологическим сезонам года: осеннему, зимнему и весеннему;
- двухуровневая организация подготовки детей по логически завершённым одногодичным общеразвивающим программам мастерства различных ступеней сложности: первый год – ученики, второй год – подмастерья,
- спирально-поступательное продвижение к вышестоящим уровням мастерства в ходе обучения по двухступенчатой (двухуровневой) программе.

Практически, программа каждой ступени (года) обучения является самостоятельной общеразвивающей программой, выдающей в конце года вполне завершённый результат – подготовленного в области искусства лозоплетения выпускника, **отличающегося**, в зависимости от года обучения, **различным уровнем общей компетентности в данной области: базовой, продвинутой (расширенной) и высокой.**

Авторская инновация в данной дополнительной общеразвивающей программе заключается в реализации **экологического подхода** к передаче комплексного знания по культурологии, экологии культуры, основам художественного творчества и декоративно - прикладного искусства, частной технологии лозоплетения, которое выражается:

- **в явственно проступающей энциклопедичности и утилитарности этого знания;**
- **в высокой степени интеграции тематических блоков программы;**
- **в системном подходе к алгоритмам её реализации.**

Представленная дополнительная общеразвивающая программа реально **отвечает целям и задачам УДОД экологического направления**, хотя по сути своей относится к программам художественно-эстетической направленности.

2. цели и задачи программы.

Цель: развитие у детей творческих способностей через приобщение к искусству лозоплетения, профессиональное самоопределение подростков на основе формирования у них экологизированного комплекса качеств, знаний, умений и навыков, характерных для высокого уровня общей компетенции в этой области творческой деятельности.

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ:

Передать и закрепить утилитарные знания, умения из области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; базовые знания по технологии лозоплетения на высоком уровне общей компетенции в этой области деятельности.

Сформировать уровень общей компетентности, достаточный для получения в дальнейшем профессиональной подготовки по специальностям декоративно-прикладного творчества, связанным с ручной деревообработкой и плетением.

Заложить базовые технологические навыки искусства лозоплетения.

Научить адекватному восприятию окружающего их социума и самостоятельному определению своего места в нём.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

Сформировать:

-устойчивое экологическое мировоззрение, прагматизм и потребность в продуктивном проведении досуга;

-профессионально важные личностные качества художника;

-устойчивые профессиональные интересы ко всему, что связано с декоративно-прикладным искусством вообще и искусством лозоплетения в частности;

-профессиональные намерения на дальнейшее продолжение образования и получение профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством, художественными промыслами, рациональным природопользованием.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

Развить:

- особенности личностной сферы, такие как самоотношение, самоопределение (позиционирование),
 - творческие и коммуникативные способности,
 - стремление к духовно-культурному и физическому самосовершенствованию.
- Укрепить:** здоровье.

3. характеристика программы

Тип – дополнительная общеразвивающая программа.

Вид – экспериментальная общеразвивающая программа.

Направленность – художественно-эстетическая.

4. Организационно-педагогические основы обучения

СОСТАВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа объединения “Паучок” рассчитана на учащихся в возрасте 10-15 лет (4-8 классы) – мальчиков и девочек, не имеющих специальной подготовки в данной предметной области, но проявивших желание к овладению искусством плетения из лозы.

УСЛОВИЯ НАБОРА И ОТЧИСЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приём в образовательное объединение, перевод и отчисление обучающихся из образовательного объединения регулируются Законом РФ «Об образовании», Уставом ГОУ ДОД Коми РЭБЦ, Типовым положением об учреждениях дополнительного образования детей, Положением ГОУ ДОД Коми РЭБЦ «О порядке приема и отчисления обучающихся» и Положением ГОУ ДОД Коми РЭБЦ «Об объединении обучающихся». В образовательное объединение принимаются дети в возрасте от 10 до 13 лет на основании устного заявления. Преимущество при приеме в Центр при прочих равных условиях имеют: дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из многодетных семей, дети с ограниченными возможностями здоровья. Численный состав объединения определяется в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и составляет: для 1 года обучения – 15-16 человек, для 2 года обучения – не менее 12 человек, 3 год – 10 человек. Зачисление обучающегося в объединение производится приказом директора ГОУ ДОД «Коми РЭБЦ» **при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься в данном объединении.**

Обучающиеся и их законные представители по желанию могут быть ознакомлены с Уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, дополнительной общеразвивающей программой и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса. В объединения второго и третьего года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих лет обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения. Диагностика уровня подготовки проводится в различных формах (зачет, викторина, тест, контрольная или практическая работа и т.п.) педагогом, ведущим занятия в объединении. Для проведения диагностики педагог может привлекать других педагогов, родителей, учащихся старших групп объединения.

Обучающиеся переводятся на следующий год обучения решением педагогического совета по итогам диагностики результатов освоения общеразвивающей программы за учебный год. Формы и порядок проведения диагностики определяются общеразвивающей программой и Положением о системе оценок. Решение педсовета оформляется приказом директора по Центру. Обучающийся, не освоивший программный материал, может быть оставлен в группе этого же года обучения на следующий учебный год для повторного обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Но только по согласованию с обучающимся или родителями.

Отчисление обучающихся из объединения происходит либо по собственному желанию обучающихся или их родителей, высказанному в устной или письменной форме. Либо - при отсутствии обучающегося на занятиях более двух месяцев без уважительной причины. Но если после вышеуказанного срока обучающийся захочет продолжить обучение, то зачисление в объединение происходит по согласованию с педагогом и при наличии мест в группе.

УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данная программа не имеет специальных требований к желающим заниматься в объединении, поэтому индивидуальные особенности детей при их зачислении не учитываются.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Паучок» рассчитана на реализацию в течение 576 академических часов за три учебных года, при этом в течение первого года обучения реализуется 144 академических часа, в течение второго года обучения реализуется 216 академических часов, в течение третьего года обучения реализуется 216 академических часов.

Таблица 1. Сроки реализации программы

ГОД ОБУЧЕНИЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ	КОЛИЧЕСТВО НЕДЕЛЬ В УЧЕБНОМ ГОДУ	ВСЕГО ЧАСОВ В УЧЕБНОМ ГОДУ
1	4	36	144
2	6	36	216
3	6	36	216

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Для каждого года обучения режим реализации учебного материала и недельная учебная нагрузка на обучающегося одинаковы. Обучающиеся имеют два занятия в неделю; продолжительность каждого занятия в первый год обучения – два академических часа с обязательным 10-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений. Во второй и третий годы обучения - три академических часа с обязательными двумя 10-минутными перерывами между ними для отдыха детей и проветривания помещений.. Один академический час равен 45 минутам. В дополнительном образовании учебный год согласно нормативным документам длится 36 учебных недель (поэтому 4 академических часа x 36 недель = 144 учебным часам в год, 6 академических часов x 36 недель = 216 учебным часам в год).

Таблица 2. Режим занятий

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ	ПЕРИОДИЧНОСТЬ В НЕДЕЛЮ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ
Два академических часа*	2 раза	4
Три академических часа*	2 раза	6
Три академических часа*	2 раза	6

* длительность одного академического часа 45 минут, что соответствует требованиям СанПиН.