



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом

«УТВЕРЖДАЮ»

Протокол № _____

Директор
М.Г. Сивкова

от «____» _____ 2009 г.

«____» _____ 2009 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА)

«ЧУДО - ГЛИНА!»

НАПРАВЛЕННОСТЬ – ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ — ЛЕПКА
ФОРМА ОБЪЕДИНЕНИЯ: КРУЖОК

Для обучающихся 7-10 лет
3 года обучения
Составитель:
Русеева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
Яркова Елена Николаевна,
Педагог дополнительного образования

СЫКТЫВКАР
2009

Пояснительная записка

На занятиях кружка «Чудо-глина!» обучающиеся занимаются лепкой. Дети овладевают основами работы с глиной и одновременно усваивают специфику скульптурного мышления, основой которого является пластическая выразительность, объем и цельность произведения. Для расширения знаний и умений в области лепки и развития навыков лепки с различными пластическими материалами в программу включена работа и с такими материалами как пластилин и соленое тесто.

Содержание программы кружка в большей степени – это декоративная лепка, чем собственно скульптура.

Декоративные работы на плоскости, в объеме и в пространстве имеют большое учебное и развивающее значение. Программа «Чудо-глина!» предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста. Занятия лепкой открывают большие возможности для развития. Детей увлекают различные действия с глиной или другим пластическим материалом: соединение и расплющивание, скатывание и раскатывание, возможность слепить любимую игрушку. Подобные занятия позволяют включать детей в контекст развития культуры Родины (на примере изучения развития народных промыслов) и выработать у детей определенные практические навыки, положительно влияющие на развитие творческих способностей, речевого аппарата, мелкой моторики пальцев рук. Работы детей этого возраста характеризуются в первую очередь плоскостным решением и неотчетливой формой изображения. На качестве исполнения сказываются отсутствие опыта работы с пластичным материалом, неразвитая мелкая моторика рук и отсутствие трехмерного восприятия объема. Движения слабо координированы. Ребенок еще не владеет действенным зрительным контролем за результатом своей работы. На данном этапе ребенку важно овладеть правильной и разнообразной техникой работы с глиной или пластилином, научиться передавать свои мысли в объеме, достигать желаемого результата.

Наиболее подходящими объектами лепки с детьми младшего школьного возраста являются игрушки типа народных глиняных игрушек. Они просты и лаконичны по форме и в то же время, благодаря стилизованной, обобщенной форме, пластически очень выразительны. Знакомство с керамической народной игрушкой в качестве идеального образца стилизации и оптимизации приемов обработки глины благотворно влияет на отработку умений и навыков лепки, развивает интерес к художественно-творческой деятельности, воспитывает уважение к культурным традициям, к созидательному труду.

Программа соотносится по изучаемым темам с программой изобразительной деятельности, технологии в начальном звене общеобразовательной школы.

Данная программа написана на основе программы «Глиняные фантазии» педагога Коми РЭБЦ Русеевой Елены Николаевны.

Цель программы: формирование основ эстетических знаний, художественно-пластических умений и художественно-творческого опыта, через декоративную лепку.

Для реализации цели ставятся следующие **задачи**:

Обучающие:

- Познакомить детей с глиной, пластилином, соленым тестом в качестве материала для художественного творчества;
- Обучить различным способам и приемам лепки, обучить навыкам работы с различными инструментами и приспособлениями;
- Познакомить с народными промыслами глиняной игрушки (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка);
- Дать представление о различных видах искусств.

Развивающие:

- Развивать интерес и способности к художественно-творческой деятельности, развивать мелкую моторику рук, память, внимание;
- Развивать самостоятельность, художественный вкус, пространственное мышление, сенсорику пальцев и рук, глазомер;

- Расширять культурный и интеллектуальный кругозор;
- Развивать способности видеть прекрасное в окружающей природе;

Воспитательные:

- Воспитать уважение к культурным традициям, к созидательному труду, воспитать усердие, прилежание;
- Воспитать усидчивость, целенаправленность, отзывчивость на прекрасные образы народного искусства;
- Воспитать любовь к природе, как источнику вдохновения художника и мастера.

Характеристика программы:

тип - дополнительная общеразвивающая программа;

вид - модифицированная

направленность - художественно-эстетическая.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на три года обучения, для детей младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

Приём в образовательное объединение, перевод и отчисление обучающихся из образовательного объединения регулируются Законом РФ «Об образовании», Уставом ГОУ ДОД Коми РЭБЦ, Типовым положением об учреждениях дополнительного образования детей, Положением ГОУ ДОД Коми РЭБЦ «О порядке приема и отчисления обучающихся» и Положением ГОУ ДОД Коми РЭБЦ «Об объединении обучающихся».

В объединение «Чудо-глина!» принимаются обучающиеся на основании устного заявления детей. Зачисление обучающегося производится **при наличии медицинского заключения** об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься в данном объединении. На кружке могут заниматься как девочки так и мальчики. Для начала обучения по программе специальной подготовки не требуется. На первых занятиях педагогу необходимо оценить уровень развития умений и навыков работы с глиной детей и предложить определенную часть программы.

Обучающиеся и их родители (законные представители) по желанию могут быть ознакомлены с Уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, дополнительной общеразвивающей программой и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Численный состав объединения определяется в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, для реализации индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания количественный состав не должен превышать 12-15 человек. Занятия проводятся всем составом объединения.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения.

Диагностика уровня подготовки проводится педагогом, ведущим занятия в объединении.

Для проведения диагностики педагог может привлекать других педагогов, родителей, учащихся старших групп объединения. Диагностика проводится в различных формах (зачет, викторина, тест, контрольная или практическая работа и т.п.) по усмотрению руководителя объединения.

Обучающиеся переводятся на следующий год обучения решением педагогического совета по итогам диагностики результатов освоения общеразвивающей программы за учебный год. Формы и порядок проведения диагностики определяются общеобразовательной программой и Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности диагностики результатов освоения общеразвивающей программы.

Обучающийся, не освоивший программный материал, может быть оставлен в группе этого же года обучения на следующий учебный год для повторного обучения по дополнительной общеразвивающей программе, но только по согласованию с обучающимся или родителями.

Отчисление обучающихся из объединения происходит:

- по собственному желанию обучающихся или их родителей, высказанному в устной или письменной форме;
- при отсутствии обучающегося на занятиях более двух месяцев без уважительной причины, но если после вышеуказанного срока обучающийся захочет продолжить обучение, то зачисление в объединение происходит по согласованию с педагогом и при наличии мест в группе.

Программа рассчитана на 72 часа в год (табл. 1). Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по два часа (уроки по 45 минут с 10-минутным перерывом) (табл. 2).

Таблица 1

Сроки реализации программы

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	2	36	72
2	4	36	144
3	4	36	144

Таблица 2

Режим занятий

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
2 академических часа*	1 раз	2

* длительность одного академического часа 45 минут, что соответствует требованиям СанПиНа.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце **первого** года обучения обучающийся должен:

- Знать технику безопасности при работе с глиной или пластилином.
- Знать основные свойства глины, способы заготовки и хранения, приготовления к работе.
- Знать основные свойства пластилина, способы хранения и приготовления к работе.
- Владеть пластическим способом лепки овощей, фруктов; различными методами лепки предметов посуды (пластовым, жгутовым, по модели); пластическим и комбинированным способами лепки фигур животных и людей;
- Владеть методом фактурного декорирования.
- Знать, различать и уметь характеризовать виды искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура); жанры скульптуры.

В конце **второго** года обучения обучающийся должен:

- Знать технику безопасности при работе с глиной.
- Знать и уметь применять на практике основные свойства глины, способы заготовки и хранения, приготовления к работе.
- Знать и уметь применять на практике основные свойства пластилина, способы хранения и приготовления к работе.
- Знать основные свойства соленого теста, способы заготовки и приготовления к работе.
- Иметь понятие о народной игрушке; знать ее разновидности (текстильная игрушка, деревянная игрушка, бумажная игрушка, игрушка из природных материалов, керамическая игрушка).
- Иметь представление о керамической игрушке на Севере России; быть знакомым с историей возникновения, развития промыслов.

- Знать и уметь применять на практике способы изображения фигур домашних животных и птиц, фигур людей в народной керамической игрушке (лошадка, коровушка, бычок, индюшка)
- на примере промыслов дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки.
- Знать и уметь применять на практике основные способы лепки из соленого теста и приемы декорирования.
- Уметь выполнять текстурное декорирование (роспись).

В конце **третьего** года обучения обучающийся должен:

- Знать технику безопасности при работе с глиной.
- Знать и уметь применять на практике основные свойства глины, способы заготовки и хранения, приготовления к работе.
- Знать и уметь применять на практике основные свойства пластилина, способы хранения и приготовления к работе.
- Знать и уметь применять на практике основные свойства соленого теста, способы заготовки и приготовления к работе.
- Уметь отличать народную игрушку Севера России от игрушки других регионов; знать ее особенности (на примере текстильной игрушки, деревянной игрушки, бумажной игрушки, игрушки из природных материалов, керамической игрушки).
- Иметь представление о Керамической игрушке РК вильгортской - истории ее возникновения, развития, технологии изготовления.
- Знать и уметь применять на практике способы изображения фигур диких животных, птиц, мифических существ (олень, Полкан, птица Сирин, утка), сюжетных композиции с фигурами людей и животных (повозки, свадебные выезды, бытовые сцены) в народной керамической игрушке на примере промыслов дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки.
- Знать и уметь применять на практике основные способы лепки из соленого теста.
- Уметь выполнять текстурное и фактурное декорирование в любой технике.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут уважать культурные традиции и созидательный труд, станут отзывчивы на прекрасные образы народного искусства. В выпускнике будут развиты такие качества как усердие, прилежание, усидчивость, целенаправленность. Обучающиеся будут относиться к природе как к источнику вдохновения художника и мастера.

Итоговый контроль по результатам обучения по программе «Чудо-глина!» проводится в форме устного опроса (для определения уровня теоретических знаний) и выставки творческих работ обучающихся.