



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
**«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**РАССМОТРЕНО**  
**Методическим советом**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Протокол № \_\_\_\_\_**

**Директор**  
**М.Г. Сивкова**

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2009 г.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2009 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**(РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА)**

# **«АРАНЖИРОВКА И ФИТОДИЗАЙН»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ – ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ — ФЛОРИСТИКА**  
**ФОРМА ОБЪЕДИНЕНИЯ: КРУЖОК**

Для обучающихся 14-17 лет  
3 года обучения  
Составитель:  
Никитина Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

СЫКТЫВКАР  
2009

## Пояснительная записка

Стремление человека к прекрасному проявляется с детства и это чувство нужно развивать и поощрять всеми средствами. Не каждый может стать художником, но каждый в состоянии научиться понимать истинную красоту, которая, в свою очередь, преображает, делает душу человека доброй, отзывчивой, возвышенной и творческой. И в этом помогает, прежде всего, общение с живой природой, с ее красотой - этим неиссякаемым источником вдохновения.

Программа «Аранжировка и фитодизайн» разработана на основе конкурсной программы V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей (автор Т. Б. Комиссарова, педагог дополнительного образования Пензенского областного центра дополнительного образования детей). При составлении программы использовались методические публикации по данной теме, обобщенна и дополнена на основе личного опыта.

Актуальностью данной программы является умение видеть в современном, технократическом обществе красоту природы, через создание композиций, коллажей, которые несомненно внесут оживление в интерьер любого помещения. Новизна программы заключается в том, что через освоение ремесла обучающиеся постигают суть культуры, осуществляется эмоциональное погружение в мир образов декоративно-прикладного искусства, происходит расшифровка их глубинного значения, реализуется принцип природосообразности, когда образование носит личностноориентированный характер и воспитанники на занятиях находятся в гармонии с самими собой.

Преимуществом программы является то, что она предполагает «подключение» к обучению по ней на любом из трех этапов обучения с учетом уровня подготовки к ее усвоению. Первый этап (1-ый год обучения) - познавательный уровень, основан на репродуктивном методе занятий по курсу декоративно-прикладного искусства. Второй и третий - углубленно-практический и профессионально-ориентированный, выстроен на методе развивающего занятия, когда воспитанники сами ставят перед собой цели и самостоятельно решают задачи по проектированию, изготовлению творческих работ, выбирают способы их защиты, а педагог лишь помогает, направляет их деятельность, предлагая различные варианты.

**Целью** данной программы является развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного искусства и дизайна

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить базовым знаниям в области декоративного искусства и профессиональной терминологии;
- обучить искусству изготовления цветочных композиций и флористических скульптур.
- научить художественному проектированию, конструированию, изготовлению отделочных и декоративных цветов;
- научить выполнять проектную работу;

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию познавательных интересов, духовно-нравственной мотивации жизненной цели;
- развивать общекультурный кругозор;
- развивать творческие способности в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- способствовать развитию творческого мышления, проектной деятельности.

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию эстетического вкуса;
- способствовать формированию нравственных качеств: трудолюбие, организованность, собранность, ответственность, предприимчивость, требовательность к себе;
- сформировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- сформировать потребность к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;

## **Характеристика программы**

Тип - дополнительная общеразвивающая программа

Направленность - художественно-эстетическая

Вид – модифицированная

**Классификация:**

По признаку «общее профессиональное» - общеразвивающая.

По характеру деятельности – развивающая художественную одарённость, познавательная.

По возрастному принципу – разновозрастная

По масштабу действия – общеучрежденческая

По срокам реализации – 3 года.

## **Организационно-педагогические основы обучения**

Программа ориентирована на обучение преимущественно девочек в возрасте 14-17 лет.

Курс программы рассчитан на 3 года обучения. Зачисление обучающихся в объединение производится по желанию, при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься в данном объединении. В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения.

Отчисление обучающихся из объединения происходит: по собственному желанию обучающихся или их родителей, высказанному в устной или письменной форме; при отсутствии обучающегося на занятиях более двух месяцев без уважительной причины, но если после вышеуказанного срока обучающийся захочет продолжить обучение, то зачисление в объединение происходит при наличии мест в группе.

**Количество обучающихся в группе:**

1 год обучения – 12- 15 человек;

2 год обучения – 10- 12 человек;

3 года обучения – 8- 10 человек.

В работе объединения могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители) без включения в списочный состав при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Программа составлена с учётом «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03». Продолжительность занятий составляет два академических часа продолжительностью 45 минут с обязательным 10- минутным перерывом между ними.

## **Сроки реализации программы**

Год обучения	Часов в неделю	Количество учебных недель в году	Количество часов в год
1 год обучения	4	36	144
2 год обучения	4	36	144
3 год обучения	4	36	144

## **Рекомендуемый режим занятий**

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю часов
1 год обучения	2	2	4
2 год обучения	2	2	4
3 год обучения	2	2	4

## **Ожидаемые результаты**

По окончании курса обучения по данной программе обучающиеся будут

### **Знать:**

- историю возникновения и этапы развития дизайна, предмет и содержание дизайна как науки и как искусства;
- основные изобразительные средства и художественно-композиционные приемы дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- эстетические особенности объектов дизайна;
- основные технологические правила и приемы в изготовлении отделочных цветов, основные правила цветосочетаний;
- методы подбора цветов и цветочных украшений к одежде.
- характеристики различных форм предметного мира;
- выразительные средства и художественно-композиционные приемы дизайнерского искусства и аранжировки;
- стили и формы композиций;
- пропорции в композициях различных школ аранжировки;
- способы крепления и расположения растительного материала в композициях.
- технику и этапы художественного проектирования;
- отличительные особенности и характерные признаки двух школ аранжировки - европейской и восточной;
- правила оформительского искусства;
- основы творческого подхода к трудовой деятельности;
- основы проектных технологий.

### **Уметь:**

- эстетически воспринимать и оценивать предметы дизайна;
- составлять эскизы;
- выполнять шрифтовые надписи;
- изготавливать элементы цветов;
- пользоваться приемами подкраски лепестков;
- осуществлять сборку сросстолопестковых и свободнолепестковых цветов и бутонов;
- формировать ветки с различным листорасположением;
- изготавливать отделочные бутоньерки и свадебные украшения.
- подбирать сосуды, растительный материал;
- составлять композиции различных форм различных стилей;
- защищать и отстаивать собственные идеи и творческие замыслы.
- проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; организовывать, оформлять выставочные экспонаты и выставки коллекций изделий; оформлять изделиями из цветочных композиций помещения;
- оформлять, представлять и защищать проекты