

Республиканский конкурс
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» пгт. Нижний Одес

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ремесло народа КОМИ
В СФЕРЕ ОХОТНИЧЬЕГО ПРОМЫСЛА**

Автор:
Фоменко Анастасия Андреевна,
учащаяся 9б класса

Руководитель:
Рочева Ольга Николаевна,
учитель коми языка

пгт. Нижний Одес
2012

Содержание

Введение.....	3
1. промысел и ремесло.....	4
2. Ремесла в Коми крае.....	6
3. Деревообрабатывающее ремесло коми народа в сфере охотничьего промысла.....	7
Заключение.....	12
Список литературы.....	13
Приложение.....	14

Введение

В нашей огромной стране, богатой различными природными материалами и многонациональными людскими ресурсами образовалась масса народных промыслов. Народные промыслы – это наше наследие, которое мы должны знать и чтить, чтобы сохранить традиционную культуру.

Вдоль живописных склонов Северного и Полярного Урала на бескрайних просторах северной тайги издавна живёт трудолюбивый народ коми. В письменных источниках первые упоминания о народе коми относятся к 10-12 веку. Однако истоки его истории, культуры уходят в глубокую древность. Уже на рубеже и впервые века нашей эры выделяется древнекоми этнос. Яркой страницей его национальной культуры является самобытное народное искусство. У коми с древнейших времен искусство было тесно связано с хозяйственной жизнью, бытовым укладом и традиционным мировоззрением. Такие ремесла как: художественная резьба по дереву, узорное ткачество, вязание, набойка, обработка меха, кости отражают духовный мир народа коми, его тесную связь с окружающей природой (вö р-ва - дословный перевод - лес и вода). Невозможно представить коми человека вне пармы. Испокон веков коми народ тесно был связан с лесом и водой, поэтому основными промыслами для них считается охота и рыбная ловля.

В своей исследовательской работе постараемся разобраться, в чем различие промысла и ремесла; какие промыслы и ремесла существовали и существуют, в частности на коми земле; расскажем о связи охотничьего промысла и деревообрабатывающего ремесла.

Таким образом, объектом исследования являются промысел и ремесло, предметом - охотничий промысел и деревообрабатывающее ремесло коми народа.

Цель: проанализировать связь охотничьего промысла и деревообрабатывающего ремесла.

Поставленная цель определяет решение следующих **задач**:

1. Определить значение слов «ремесло» и «промысел».
2. Классифицировать существующие промыслы и ремесла.
3. Классифицировать промыслы и ремесла коми народа.
4. Показать связь охотничьего промысла и деревообрабатывающего ремесла коми народа.

Методы исследования: метод классификации, описательный.

Промысел и ремесло

В своей жизни люди часто встречаются с такими словами, значение которых не совсем понимают. Вот и со словами промысел, ремесло мы часто сталкиваемся, но мало кто знает, какое смысловое значение они несут. Я убедилась в этом, когда провела опрос в своём классе. На вопрос: «Как вы понимаете слово промысел?». Мои одноклассники ответили, что «промысел»- занятие людей, живущих в определённой местности. А в словаре С.И. Ожегова и Н.Ю.Шведова смысловое значение этого слова такое:

Промысел, -сла, мн. -ы, -ов .1. (-ы, ов), кого- чего. Добывание чего-нибудь, охота, добыча. П. жемчуга. П.тюленя. 2. Занятие охотой, добычей зверя, птицы, рыбы. *Охотничий промысел, пушной промысел.* [1]

Промысел (или промысл) – в общем смысле – совокупность действий, целью которых является достижение определённого результата. [1]

Промыслом называют занятие, с целью получения выгоды, каким –либо делом в объёме, который может обеспечить, полностью или частично, доход, необходимый для жизни занимающегося промыслом и его семьи. Промыслом можно заниматься в одиночку или группой, которая называется чаще артелью. Промыслы, по характеру своей деятельности, можно подразделить на те, в которых добывается что- либо, созданное природой. Промыслы, связанные с добычей, обыкновенно имеют собственное название. Среди таковых немало сезонных или тех, которыми занимаются побочно от другого основного вида деятельности или тех, которые распространены в ограниченной местности. Сюда относятся:

- охота (промысел зверя или пушнины)
- рыболовство (промысел рыбы)
- старательство (промысел золота)
- шишкойой (промысел кедровых орехов)
- китовый промысел
- сбор лесных ягод и грибов и др.

А на вопрос «Что такое ремесло?» я получила такие ответы:

- Ремесло- это деятельность человека.
- Ремесло – это хозяйственное занятие, увлечение или работа.
- Ремесло – это занятие людей.
- Ремесло – это изготовление каких – либо предметов из подручных материалов.

Так что же такое ремесло? В словаре Ожегова дается такое определение:

РЕМЕСЛО, - а, мн. ремесла, - сел, - слам, ср. 1. Профессиональное занятие - изготовление изделий ручным, кустарным способом. 2. Вообще профессия, занятие (разг.). Тайны писательского ремесла. * За старое ремесло приняться (разг. неодобр.) - вернуться к прежним неблагоприятным делам, поступкам. || прил. ремесленный, - ая, - ое (к 1 знач.).[1]

В энциклопедическом словаре ремеслу дается такая характеристика:

РЕМЕСЛО, мелкое ручное производство промышленных изделий, господствовавшее до появления крупной машинной индустрии (а затем частично сохранившееся наряду с ней). Для ремесла характерны: решающее значение личного мастерства ремесленника, индивидуальный характер производства (ремесленник работает один или с ограниченным числом помощников)[2]

Ремесло возникло с началом производственной деятельности человека, прошло длительный исторический путь развития, принимая различные формы: а) домашнее ремесло — в условиях натурального хозяйства; б) ремесло на заказ — в условиях разложения натурального хозяйства; в) ремесло на рынок. С возникновением ремесла на заказ и особенно на рынок связано появление и развитие городов как ремесленно-торговых центров. Домашнее ремесло нередко называют домашней промышленностью (то есть производством несельскохозяйственной продукции), ремесло на заказ и на рынок — кустарной промышленностью. В русской Статистической литературе нередко всех ремесленников XIX—XX вв. назывались кустарями.

На территории Руси широко были распространены такие ремесла как:

- замшеделие
- кузнечно-слесарное
- гончарство
- ткачество, вязание.
- деревообрабатывающее
- плетение.
- заготовка обуви
- металлообрабатывающее [5]

А какие ремесла существовали на территории Коми края?

Ремесла в Коми крае

Вплоть до начала 20 века традиционные ремесла коми в значительной мере продолжали оставаться в рамках домашней промышленности. Тем не менее, проникновение капиталистических отношений в сельском хозяйстве коми края вызвало все большую ориентацию на мелкое домашнее производство товарной продукции. В течение второй половины 19 века у коми происходило формирование слоя кустарей - ремесленников, разделение отдельных ремесел (столярное ремесло частично отделилось от плотницкого, обувное от кожевенного). Зажиточные ремесленники организовывали мелкие товарные предприятия, на которых работали члены их семей. Появились и предприятия и мануфактурного типа с использованием наемного труда. Продукция коми ремесленников по мере насыщения местного рынка стала поступать и в другие регионы. В конце 19-начале 20 века близ Усть-Сысольска в Богоявленской волости возник центр производства смолы на продажу. Эта смола продавалась на базар или сдавалась оптом городским купцам. Некоторые смолокуры развозили свою продукцию на лодках в селения по реке Вычегда и Сысола.[5]

У ижемских коми существенное экономическое значение имело замшеделие. Обработкой оленьих шкур и выделкой из них замши занимались в специально построенных для этой цели помещениях - «замшевых» избах. Первое упоминание относится к 70 годам 18 века. В середине 19 века ижемцы использовали опыт галичских замшеделов, существенно улучшили технологию замшевого производств.[5]

В Нижневычегодской и Сысольской волостях Коми края существенное распространение имело занятие заготовления валяной обуви. Катанием обуви занимались исключительно по заказу из материала заказчика. Из-за недостатка сырья для катания этот промысел преимущественно был отхожим. Уходили в Вятскую, Пермскую, Оренбургскую, Тобольскую губернию или же в другие волости. [5]

Кузнечно-слесарный промысел в крае был развит слабо, везде работали по заказу. Выльгортские кузнецы в небольших количествах изготавливали для продажи на Усть-Сысольских базарах топоры, косы, ухваты, кочерги, замки, петли и др. [5]

Одним из древнейших занятий у коми, как и других народов, было гончарство. У коми глиняную посуду для собственного потребления делали в основном женщины. При производстве её в домашних условиях даже в начале 20 века сохранялась архаическая ленточно - жгутовая техника. Посуду лепили в жилых помещениях, в холодной половине дома или на улице. Обжиг происходил в русской печи. На рынок такая посуда не поступала. [3]

Наиболее распространение у коми издавна имели деревообрабатывающие ремесла. Даже простое перечисление жилых и хозяйственных построек, орудий труда или их деталей, средств передвижения и домашней утвари, изготовленных из древесины различных пород, произрастающих в крае, займет немало времени.

Другие ремесла в конце 19-20 века распространение в Коми крае не имели.

Деревообрабатывающее ремесло в сфере охотничьего промысла

Нет нужды объяснять, что охота и рыбная ловля оставались главными занятиями населения коми края. Добывали лося, оленя, бурого медведя, бобра, пушного зверя, птицу. Земледелие и скотоводство играли подсобную роль.

Охотники выходили на промыслы дважды в год: осенью (сентябрь - ноябрь) и зимой (январь - апрель). Осенний промысел проходил в более близких к дому лесах. Добывалась птица, преимущественно боровая дичь. Зимой главное внимание уделялось добыче пушнины. В поисках её охотничьи артели нередко удалялись от дома на весьма значительные расстояния. Уже в 17-18 веках коми охотников встречали в Зауралье и Сибири. Дальняя охота не имела определённой регламентации. Артели бродили по лесам в поисках добычи, подолгу на одном месте не задерживались. Жизнь в суровых условиях севера диктовала свои правила. В лесу, особенно зимой, без крыши над головой, оставаться на длительный срок было опасно. Чтобы выжить, народу коми пришлось узнать все тонкости деревообрабатывающего ремесла. Поэтому наиболее массовое распространение у коми издавна имели деревообрабатывающие ремесла. Деревообработка у коми традиционно считалась мужским делом. Практически каждый взрослый коми крестьянин владел технологией и навыками работы по дереву и был способен изготовить из него любой предмет, необходимый в личном хозяйстве. Вплоть до середины XIX века в деревообработке у коми преобладали простейшие технологические операции: рубка, обтесывание, долбление, сверление.[3] Основными рабочими инструментами были: топор (чер) [Рис.1], тесло (керанчер) [Рис.2], скобель (гогын) [Рис.3], долото (ожин) [Рис.4], резец (кандрас) [Рис. 5] и нож (пурт). [4]

В районах зимней дальней охоты коми никаких промысловых построек не сооружали. Для ночёвки устраивали простейшие ветровые заслоны и шалаш (чом), крытые выделанной берестой (киска). Эту бересту охотники носили с собой, как и остальное снаряжение и пищу. Обычно поклажу тащили на особых узких длинных санках (норт).

Для устройства чома (односкатный шалаш) [Рис. 6] [4] артель убирала снег до самой земли, на которую настилали лапник. Вход с высокой стороны шалаша оставался открытым, перед ним всю ночь горел костёр-нодья [Рис. 7] [4]. Он обогревал шалаш и спавших в нём охотников, закутанных в меховые одеяла. [6]

Иная организация осеннего промысла. Она называлась охотой по путику. Путик (чӧс туй) [Рис. 8][4] – охотничья тропа, протоптанная поколениями охотников-родственников (путик считался наследственной собственностью), вдоль которой расставлялись различные ловушки и на определённых расстояниях для отдыха и хранения припасов, добычи строились лесные избушки (вӧр керка), амбары (тшамъя, турыш), изредка – баньки(пывсян).[6] Так как большинство охотничьих угодий располагались вблизи рек, которые служили для доставки снаряжения и продуктов к началу сезона, охотничьи избушки ставили по берегам, если размер путиков не

позволял заканчивать их осмотр в течение дня, то на концах путиков сооружались дополнительные избушки, предназначенные в основном лишь для кратковременных ночлегов. Они обычно топились по-черному и были меньше по размеру, чем основные. У многих печорских охотников количество охотничьих избушек доходило до 5-6 в одном уголье. [6]

Промысловая лесная избушка (вөр керка) – постоянное жилище находившихся в промысловых угольях коми охотников - проста по конструкции и в то же время удобна для длительного проживания. Недостаток в рабочей силе и трудность доставки материалов были причиной сохранения при сооружении охотничьих избушек архаических элементов домостроительной техники. Строили без фундамента. Сруб стоял на земле, поэтому нижний венец предпочитали делать из лиственницы.[6] Её смолистая древесина дольше сопротивлялась гниению. Подходящие деревья хозяин присматривал заранее, причем ему помогал известный колдун. По народным верованиям коми бывают несчастливые деревья: то ли им суждено сгореть на пожаре, то ли другое какое-либо несчастье. Вот колдун и осматривал деревья, отделяя опасные.[2] Рубили деревья ранней весной. Всё лето брёвна сохли. Основным инструментом при сооружении избушки служил топор. Гвоздями не пользовались. Бревна соединялись в рубленые углы. На верхней стороне бревен делался паз, в который прокладывался мох. Сруб ставился прямо на землю.[6] Избушка (в среднем 3×4 м), под односкатной [Рис. 9] [4] (реже двускатной [Рис. 10] [4]) крышей, из горбылей и жердей с прокладкой из бересты. Пол – часто земляной, потолок – из круглых брёвен, чтобы в доме дольше сохранялось тепло, на потолок насыпали слой земли. Высота избушки внутри, т.е. расстояние от пола до потолка, соответствовала среднему человеческому росту. Дверь делалась из тесаных плах, плотно закрывающаяся, как правило, небольшого размера. Окна- с южной или восточной стороны. Количество их не превышало трех. В прошлом при отсутствии стекла в них вставляли бычьи пузыри, а зимой вмораживали плоские тонкие льдинки (йиалом ошинь). Внутренне убранство «вөр керка» также сохранило традиционные черты, исчезнувшие к этому времени в сельском быту.[6]

В дальнем от входа углу стояла печь – каменка, возле окна - стол, вдоль стен - нары для сна, а для выхода дыма в стене имелось специальное отверстие. Перед началом топки открывали и отверстие «дымоволок» и дверь, а после того как огонь хорошо разгорался, дверь закрывали. Так как очаг приподнят над землёй, дым скапливался в верхней половине «вөр керка», а на уровне нар можно было находиться и во время топки. [6]

Нары для сна располагались вдоль стен от печи до угла на высоте 35-40 см. Делали их из колотых плах. Спали ногами к очагу, для упора ног на нарах имелся бортик из плахи. Иногда нары делали в два этажа - в основном в избушках, предназначенных для ночлега охотничьих артелей. Под потолком, вдоль свободной стены укреплено

несколько жердей, на которых сушились дрова для растопки, обувь и одежда. В стены вбиты деревянные колышки (түв), на которые развешивали одежду. [6]

Для освещения избушек по вечерам применялась лучина. Светец [Рис. 11][4] (бипеш или пеша) состоял из рассошки «пеша чунь» и деревянного корытца для угольков (пеша вор). У коми - ижемцев жгли жир птиц и сало зверей в открытой коробочке, положив туда фитиль или кусок сукна. Сени в такой избушке сооружали далеко не всегда. Избушек на путике могло быть несколько, чтобы охотнику, нагруженному добычей, не тратить много времени на обратный путь. Уходя утром из одной избушки, вечером он приходил в другую. Расстояние, которое он проходил за день, называлось «чомкост».[3]

Для хранения припасов и добычи служили амбарчики (тшамъя [Рис. 12] [4] или турыш). Тшамъей назывался небольшой амбарчик под односкатной крышей, устраиваемый несколько в стороне от избы на высоком (до 4 м) толстом пне. Поднимались в него по приставленной лестнице из бревна с зарубками, поэтому вход в тшамъю имел форму люка в полу.

Турыш или кум – амбар покрупнее. Он укреплялся на четырёх подпорках высотой 1,5-2 м и стоял возле избушки. Крыша делалась как односкатной, так и двускатной. Для входа в стене имелась дверь. Турыш служил для тех же целей, что и тшемъя. В него не мог забраться хищник, но и для самого охотника она была не очень удобна.[3]

Путики нескольких охотников, особенно родственников, будучи извилистыми, иногда сходились почти вплотную, но никогда не пересекались. Путики переходили по наследству, могли отдаваться в заклад и продаваться.

В местах сближения путиков, особенно на берегах рек, охотники нередко создавали целые посёлки из нескольких избушек и амбаров. Обязательно строили общую черную баню, чтобы промысловики могли отдохнуть, помыться и попариться. Имелись отдельные конуры для собак.

Охотники использовали всевозможные ловушки (слопцы [Рис. 13], плашки), западни, волосяные силки [Рис. 14][4] и петли. Железные капканы считались редкостью. Ружья применялись только для добычи пушного зверя. В средние века (даже в 18 в.) успешно конкурировал с ними лук. На осенний промысел охотник обычно отправлялся рекой на лодке. Это легкая долбленая осиновая лодочка (пипу пыж)[3] [Рис. 15]. Зимой охотник шел на лыжах, а груз вёз на особых длинных узких санках (норт) [Рис. 16]. Иногда в помощь себе припрягал собаку. Охотники разводили особую породу охотничьей собаки – известную в прошлом зырянскую лайку.

Транспортные средства. Изобретение лыж относится к глубокой древности. На территории Коми края они появились, как свидетельствуют археологические находки, ещё в мезолите.[3]

Охотничьи лыжи у коми, как и у многих других народов севера, двух типов. Одни необшитые, голицы (лямпа), другие (лызь) обшитые шкурой, снятой с ног животного

(кыс).[6] Вместо обычных палок пользовались одной. Она служила и для отталкивания при ходьбе на лыжах, и в качестве подпорки при стрельбе, и для разрывания и разравнивания снега при установке ловушек [Рис. 17]. Поэтому один конец её имел форму лопаточки, а другой заострён. Белку били стрелами без наконечников, но с утолщениями на конце. Охотились с луком по двое: один охотник стрелял, а другой следил за полетом стрелы и при промахе её подбирал.

У коми охотников существовали лыжи двух типов: голицы [Рис. 18] и обшитые камусом [Рис. 19]. Как правило, у каждого охотника имелись лыжи обоих типов, - камусные для постоянного пользования и «лямпы» для сырой погоды и ходьбы по насту. Конструктивно голицы и подшитые лыжи существенных отличий не имели.

Изготавливались лыжи чаще всего из ели, реже-из берёзы. Длина лыж колебалась от 1,5 до 2 м при ширине 14-17 см и толщине не более 2 см. для ног имелась ступательная площадка, иногда вместо неё прибавляли несколько слоёв бересты. На ногах лыжи закреплялись с помощью шнурков. Концы лыж распаривали в горячей воде и выгибали на приспособлении в виде колоды с вырезом по нужной дуге изгиба. При изготовлении голиц концы лыж часто не выгибали, а выстругивали загиб при изготовлении. Иногда так же делали и «лызь».

Для обшивки лыж использовали оленьи или лосиные камусы, а при их отсутствии употребляли комус с ног телёнка. При подборке камусов для лыж обращали внимание не только на твёрдость волоса, но даже и на цвет его, - чем он темнее, тем дороже. После снятия с ноги животного камус распаривали на деревянных палочках с заострёнными концами, которыми они упирались в края шкуры. С помощью палочек камус растягивали как в длину, так и в ширину. Просохшие камусы сшивали сухожильными нитками. Края обшивки загибали на внутреннюю сторону лыж и прибавляли вдоль её края мелкими гвоздиками или пришивали к деревянному остову лыжи с помощью сухожильных ниток и острой трёхгранной иглы. На Печоре её иногда прикрепляли с помощью рыбьего клея. На пару лыж уходило 16-18 камусов, т.е. требовалось не менее 4 животных. Поэтому хорошие лыжи стоили в прошлом весьма дорого. Сверху лыжи иногда покрывали салом, чтобы не приставал снег.[6]

Если «лямпы» делали сами промысловики, то камусные лыжи – опытные мастера. Обращались с камусными лыжами бережно – ими не пользовались в сырую погоду, не вносили в помещение, пока не просохнут т.д. Срок службы «лызь» определялся изношенностью обшивки, и был обычно не менее 5 лет.

Ручные охотничьи нарты, так же как и лыжи, изобретены несколько тысячелетий назад. В I Висском торфянике, датированном VI-VII тысячелетием до н.э. (мезолит), найдены два больших фрагмента санных полозьев, которые принадлежали, судя по их конструкции, бескопильным саням. Речь идёт, видимо, об охотничьих кучных нартах простейшего образца. О давнем существовании ручных нарт у финно-угорских народностей говорят и языковые данные.[3]

К активным орудиям охоты, т.е. подразумевающим участие человека, у коми относились лук, копье, ружье и сети для ловли птиц.

Копье применялось при охоте на медведя. Иногда добивали им попавшуюся в капкан росомаху и загнанных во время охоты гонимых лосей и оленей. Медвежье копье [Рис. 20] имело листовидный обоюдоострый наконечник с шириной лезвия около 45 мм и длиной 90-100 мм. Наконечник насаживался на рукоять диаметром около 40 мм. Изготавливали наконечники местные кузнецы.

Лук, относящийся к древнейшим изобретениям человечества, в течение многих тысячелетий оставался главным орудием промысла. Среди русских промышленников XVII в. высоко ценились «луки зырянские», описание которых до нас, к сожалению, не дошло. Несмотря на повсеместное распространение огнестрельного оружия в первой половине XVIII в., коми охотники употребляли лук вплоть до начала XX в. После гражданской войны на верхней Печоре с луками охотились многие, т.к. не хватало боеприпасов.

Заключение

Важнейшая проблема человека - научиться бесконфликтно существовать рядом с «другими». Понять, принять, интересоваться, изучать культуру, традиции, обычаи народа, которые говорят на другом языке, - одна из важных задач, стоящих перед каждым человеком. В данной исследовательской работе я попыталась ближе познакомиться с богатейшей культурой коми народа. Я считаю, что я должна не только изучать язык того народа, который живет на этой земле, но и стараться больше узнать о её культуре.

Поэтому в своей исследовательской работе я ответила на вопросы:

1. Чем отличается промысел от ремесла?
2. Какие промыслы и ремесла бывают?
3. Какова классификация ремесел, существовавших в Коми крае в 19 веке.
4. Какая связь между охотничьим промыслом и деревообрабатывающим ремеслом коми народа.

На перспективу: продолжение исследовательской работы «Ткачество и вязание коми народа в сфере охотничьего промысла».

Список литературы

1. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. // Толковый словарь русского языка. Москва: Российская Академия наук, 1999 год, 940 страниц
2. Жеребцов И.Л., Столповский П.М. «Рассказы для детей об истории Коми края». Сыктывкар: ООО «Контекст», 2008. – 360
3. Жеребцов Л.Н., Конаков Н.Д., Королев К.С. «Из жизни древних коми». Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1985 год, 136страниц.
4. Грибова Л.С., Савельева Э.А. и др. «Народное искусство Коми». Министерство культуры республики Коми, 1992 год, 194 страницы.
5. Ресурсы интернет
6. Интервьюер- Артеев Николай Иовлевич, Ижемский район

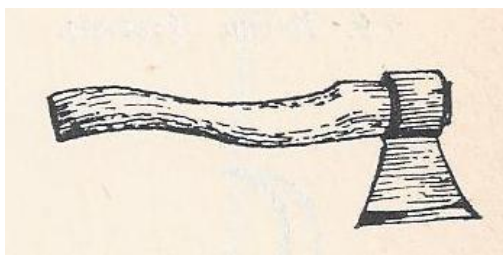


Рис. 1

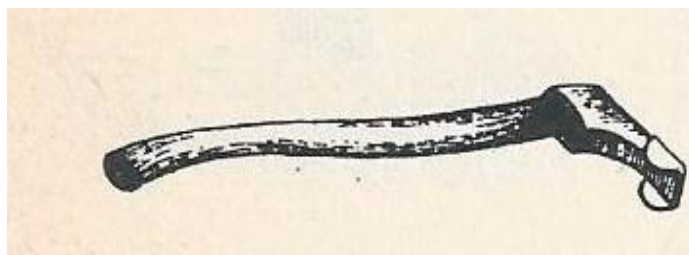


Рис. 2

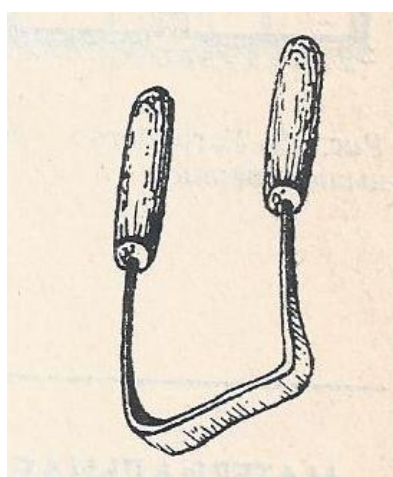


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

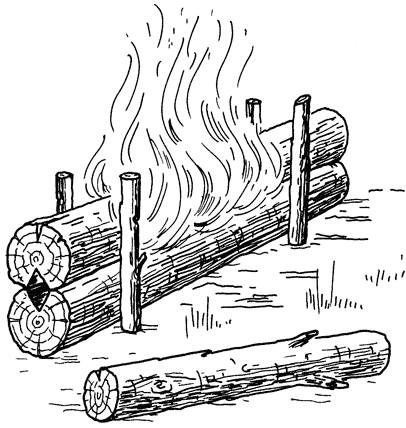


Рис. 7

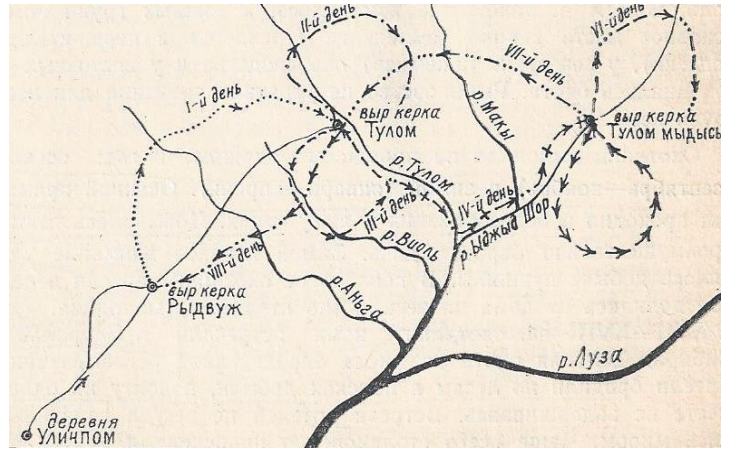


Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12

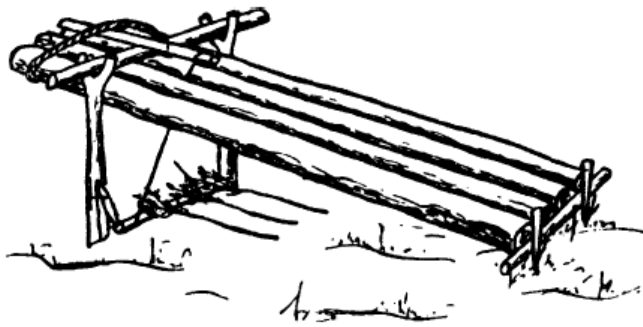


Рис. 13

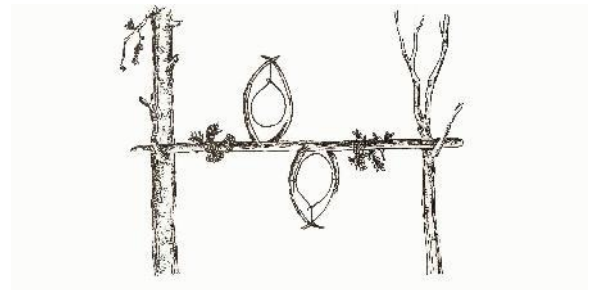


Рис. 14

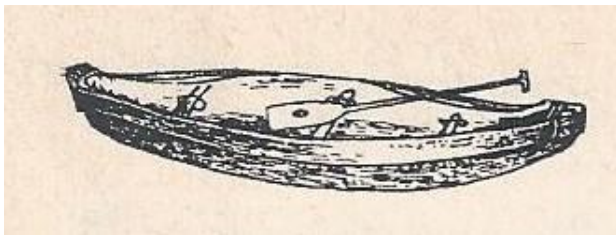


Рис. 15

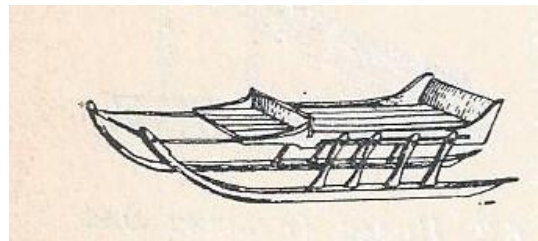


Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 19

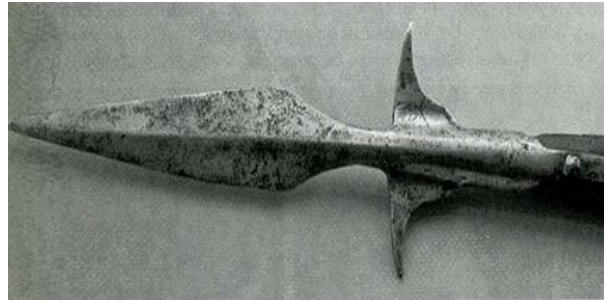


Рис. 20